

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ENRICO DE NICOLA” PIOVE DI SACCO

PROGRAMMA

svolto nell'anno scolastico 2015/2016

Classe 3[^] BTC

ITALIANO

Trimestre

Dal latino alle nuove lingue volgari: l'iscrizione della Basilica di San Clemente a Roma, l'indovinello veronese.

Poemi e romanzi francesi: i poemi carolingi (“Il corno di Orlando”); i romanzi arturiani.

La lirica trobadorica: i temi e le forme (“Non è meraviglia s'io canto”).

La poesia religiosa: Iacopone da Todi (“Donna de paradiso”) e la lauda.

La lirica del duecento: Giacomo da Lentini (“Io m'aggio posto in core a Dio servire”), la Scuola siciliana. Lo stilnovo: Guido Guinizzelli (“Al cor gentil rempaira sempre amore”) “Io voglio del ver la mia donna laudare”), Guido Cavalcanti (“Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira”).

La lirico comico-realistica: Cecco Angiolieri (“Tre cose solamente m'enno in grado”)

Dante Alighieri: la vita. Le opere : “La vita nuova” (Il proemio, Il primo incontro con Beatrice, il sonetto “Tanto gentile e tanto onesta pare” La morte di Beatrice), “Convivio” (Proemio), “De vulgari eloquentia” (“Il volgare illustre”). “De monarchia” (“Due fini e due guide papa e imperatore”).

Pentamestre

Per la Divina Commedia vedi oltre.

Francesco Petrarca e l'umanesimo: la poetica e le opere. “Secretum” (“L'amore per Laura”), Canzoniere (“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”, “Movesi il vecchierel canuto et bianco” Solo et pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”, “Italia mia benché 'l parlar sia indarno”). “Africa”: il personaggio di Magone come simbolo dell'umanesimo.

Giovanni Boccaccio: vita e opere. Struttura del “Decameron” (novelle: “Andreuccio da Perugia”, Federigo degli Alberighi”, “Chichibio e la gru” e “Calandrino e la pietra che rende invisibili”).

Pietro Bembo e la questione della lingua.

Ludovico Ariosto, il volto nuovo del rinascimento: vita e poetica dell' “Orlando Furioso” (Il proemio e la pazzia di Orlando)

Canti della Divina Commedia: struttura, letture, interpretazioni, figure retoriche.

Inferno (cc. I, III, IV, V, VI, , XIII, XIX, XXVI, XXXIII)

Purgatorio (cc. I)

Piove di Sacco 03/06/2016

f.to prof. Antonio Gianvittorio

Gli alunni
f.to Erik Salvan
Mattia Donà